

massivline&more



bezugsstoffe

LOTOS

Grundschrift: 65% Polyester, 36% Cotton, Nutzschrift: 100% Polyurethane
Scheuertouren: 100.000



Lotos 8201 weiß



Lotos 5097 beige



Lotos 5091 sand



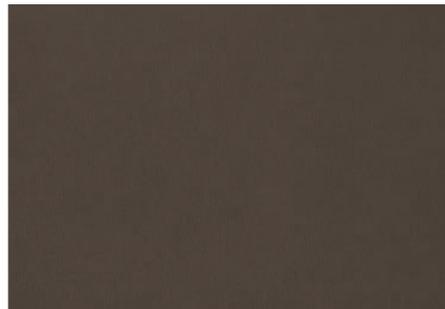
Lotos 9075 mittelbraun



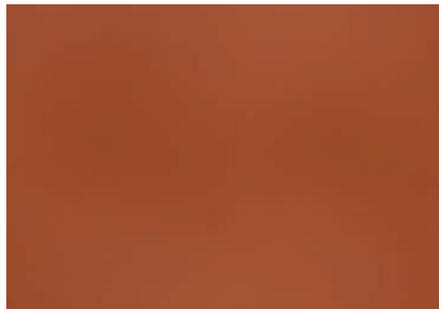
Lotos 5093 dunkelbraun



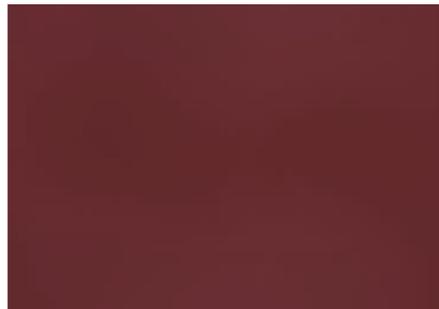
Lotos 9093 stone



Lotos 5134 anthrazit



Lotos 5181 terra



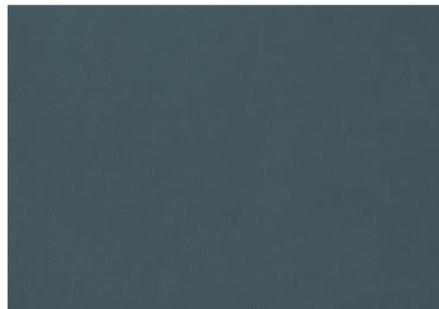
Lotos 9726 weinrot



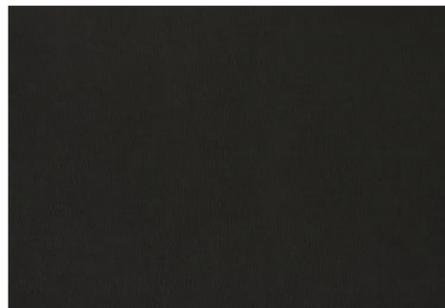
Lotos 5635 curry



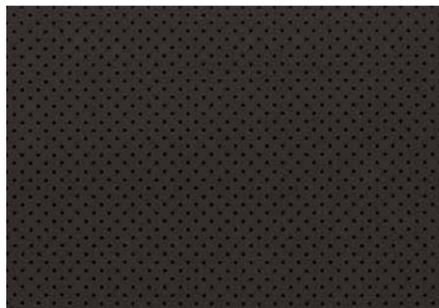
Lotos 8538 apfelgrün



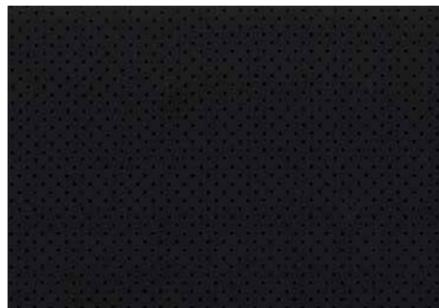
Lotos 5634 petrol



Lotos 7006 schwarz



Lotos PF 5134 anthrazit



Lotos PF 7006 schwarz

DUST

Grundschrift: 70% Polyester, 30% Cotton, Nutzschrift: 100% Polyurethane
Scheuertouren: 100.000



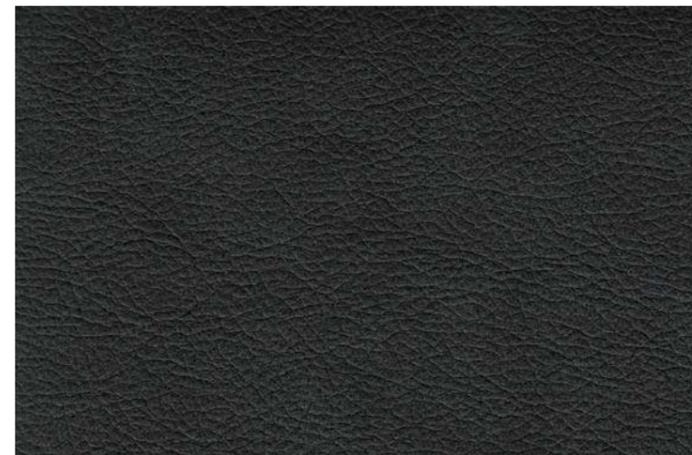
Dust 46 anthracite



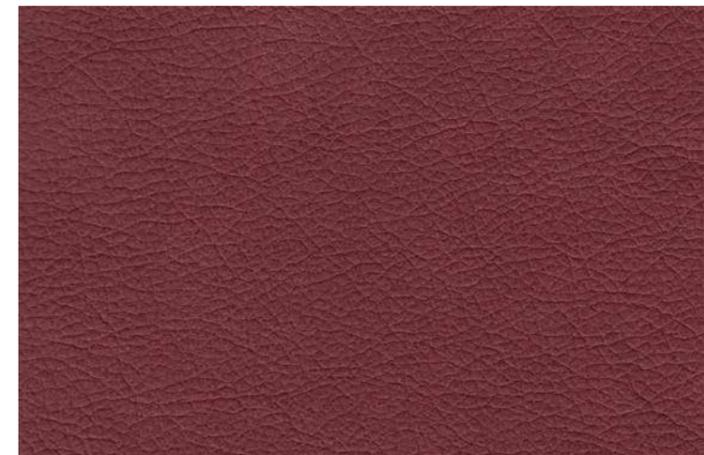
Dust 06 nougat



Dust 210 espresso



Dust 770 platin



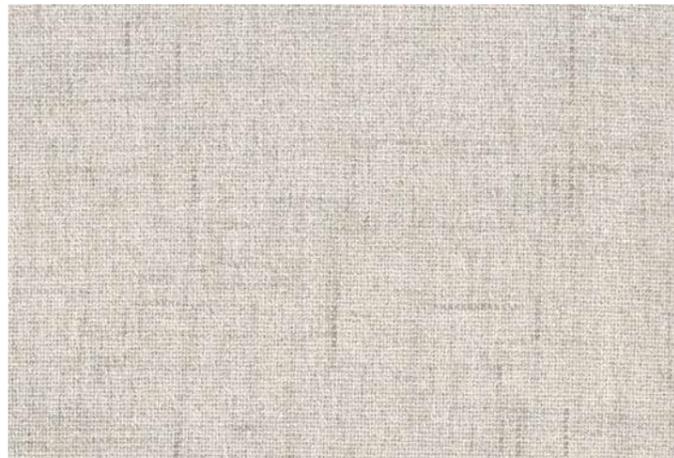
Dust 100 bordeaux

KABAL

100% Polyester
Scheuertouren: 93.000



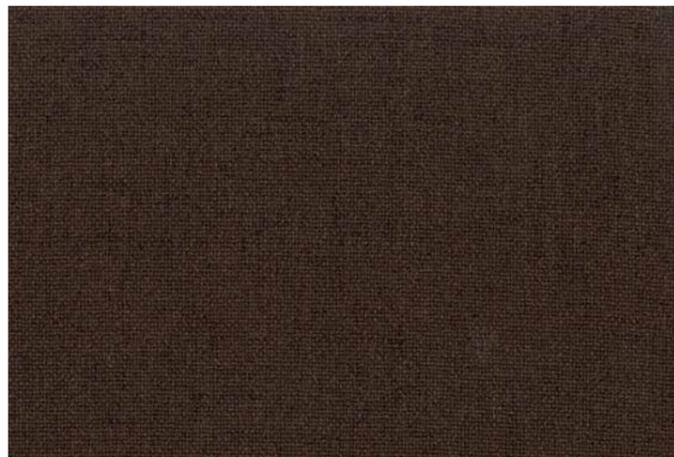
Kabal 9502 grau



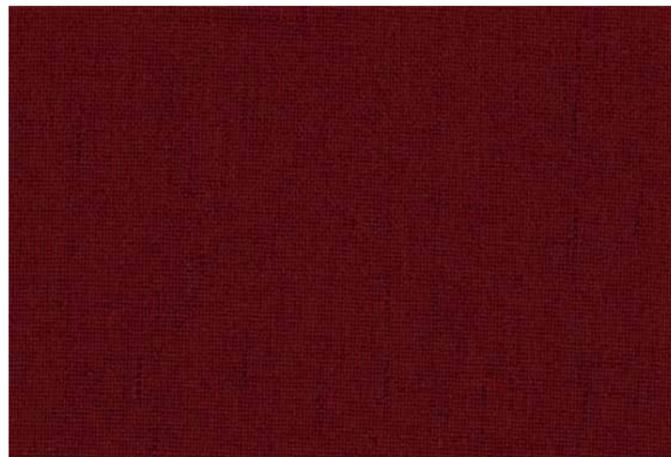
Kabal 9534 weiß



Kabal 9410 anthrazit



Kabal 9981 mittelbraun



Kabal 9934 weinrot

MAZE

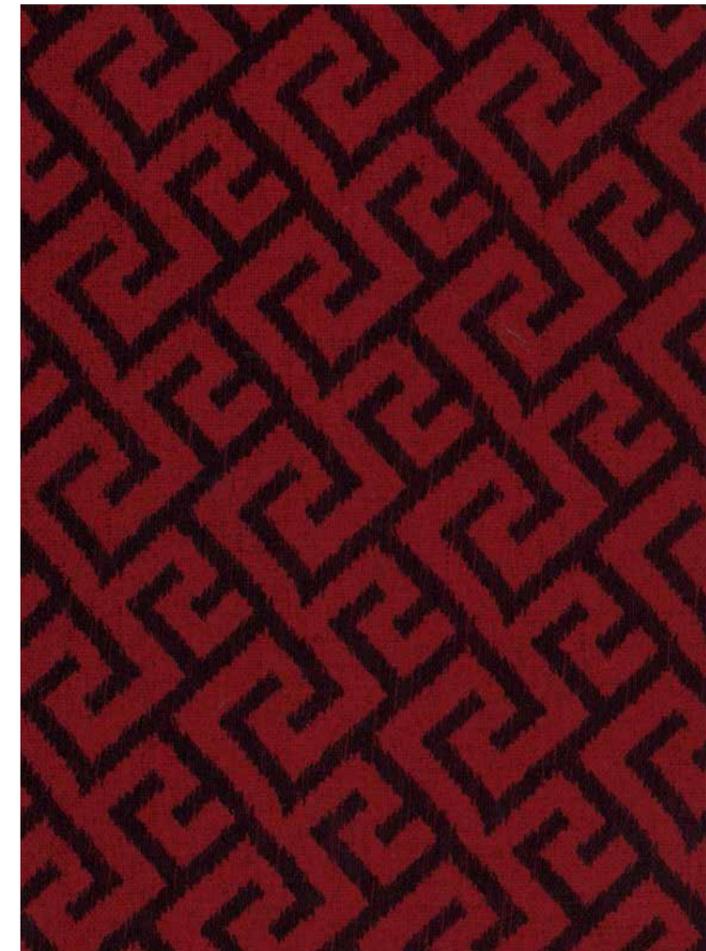
100% Polyester
Scheuertouren: 70.000



Maze 9502 grau



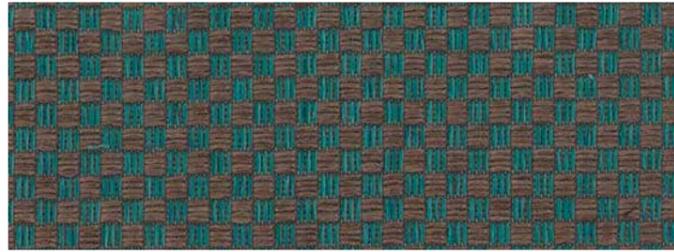
Maze 9534 weiß



Maze 9934 weinrot

SONDERSTOFFE

gültig für dekor /8



181, 100% Polyester, 25.000 Scheuertouren



150, 100% Polyester, 25.000 Scheuertouren



180, 100% Polyester, 25.000 Scheuertouren



151, 100% Polyester, 25.000 Scheuertouren



969, 49% Polyester, 49% Polyacryl, 2% Viskose, 22.000 Scheuertouren



571, 54% Polyester, 46% Polyacryl, 24.000 Scheuertouren



572, 54% Polyester, 46% Polyacryl, 24.000 Scheuertouren



570, 54% Polyester, 46% Polyacryl, 24.000 Scheuertouren



51003, 54% Polyester, 46% Polyacryl, 35.000 Scheuertouren



968, 49% Polyester, 49% Polyacryl, 2% Viskose, 22.000 Scheuertouren



1020, 54% Polyester, 46% Polyacryl, 35.000 Scheuertouren

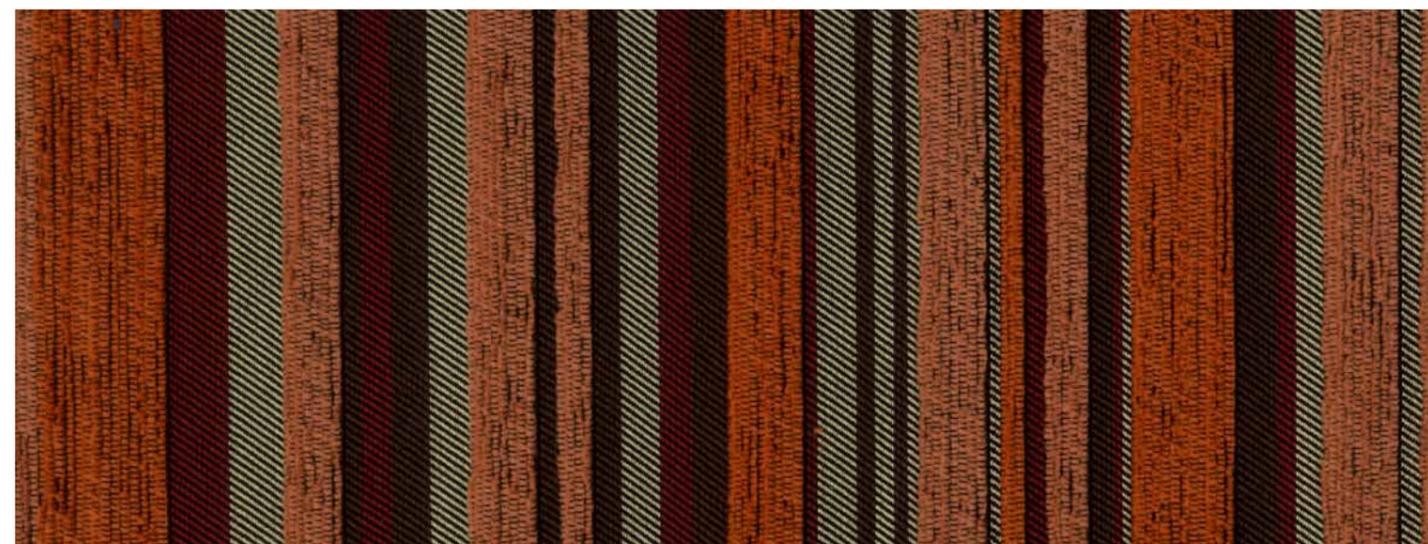


564, 53% Polyacryl, 44% Polyester, 3% Metall, 30.000 Scheuertouren

EDMONTON



Edmonton blau, 72% Polyester, 28% Polyacryl, Scheuertouren 36.000



Edmonton rot, 72% Polyester, 28% Polyacryl, Scheuertouren 36.000



Edmonton grün, 72% Polyester, 28% Polyacryl, Scheuertouren 36.000

PFLEGEHINWEISE

Damit ihr Polstermöbel auch in einigen Jahren noch wie neu aussieht, ist die richtige Pflege des Bezugsstoffes sehr wichtig. Nachstehend haben wir für Sie die Pflegehinweise für alle unsere Bezugsstoffe angeführt.

ALLGEMEINE PFLEGETIPPS

„So tragen Sie zum Erhalt der ursprünglichen Schönheit des Bezugsstoffes bei“:

- Die richtige Oberflächenbehandlung: Erst reinigen, dann pflegen!
- Testen Sie neue Pflegeprodukte immer zuerst an einer kleinen, verdeckten Stelle.
- Ihr Polstermöbel sollte keiner direkten Sonneneinstrahlung ausgesetzt sein, da ansonsten ein gewisses Maß an ausbleichen bzw. Veränderung der Farbe nicht auszuschließen ist.
- Ein gewisser Abrieb durch Beanspruchung ist eine normale Nutzungerscheinung des Materials - daher vermeiden Sie möglichst den Kontakt mit rauer Kleidung oder rauen Materialien.
- Stellen Sie ihr Polstermöbel nicht direkt an Heizkörper.
- Bei hellen Polstermöbeln ist darauf zu achten, dass nicht farbechte Textilien (z.B. dunkler Jeansstoff) Verfärbungen auf dem Stoff hinterlassen können.

SPEZIALPFLEGEHINWEISE

zu den Kunstleder Lotos & Dust:

Kunstleder ist (gegenüber Echtleder) sehr pflegeleicht und benötigt daher auch keine jährliche Grundpflege. Bei Bedarf kann das Polstermöbel mit einem Baumwolltuch und Seifenlauge (destilliertes Wasser & Seife) sanft abgewischt werden. Bitte beachten Sie, dass das Baumwolltuch nur leicht angefeuchtet wird. Es dürfen keinesfalls Leder- oder Kunstledertücher sowie Pflegecremes oder Reinigungsmittel angewendet werden.

Für weitere Informationen nutzen Sie den folgenden Link: www.2-clean.de

SPEZIALPFLEGEHINWEISE

zu den restlichen Stoffen

Pflege & Reinigung: mit handelsüblichen Mitteln

Warentypische Eigenschaften:

- Jedes Flachgewebe wird im Gebrauch aufrauen.
- Florlagenveränderung (Sitzspiegel/Gebrauchslüster) sind bei allen Chenillegeweben unvermeidlich.
- Der Chenilleeffekt wird im Laufe der Nutzung etwas flacher.
- Im Gebrauch sind Patina und Glanzstellen zu erwarten.
- Kontrastierende Farben vermitteln eine schillernde Optik. Je nach Lichteinfall ergeben sich hell-dunke-Effekte.
- Durch die Webart ergeben sich hell-dunkel-Schwankungen/Lichtbrechungen oder Rastervarianten, z. B. Streifenwirkung.
- Aufgebrachtes Wasser sollte sofort abgetupft werden, da Wasserflecken leicht sichtbar bleiben können.

Achtung: Anfärbungen durch Textilien sind von jeglichen Hersteller-Garantieansprüchen ausgenommen. Es handelt sich hierbei keineswegs um einen Mangel am Bezugsstoff, sondern um einen Fehler am Bekleidungstextil, der im Bekleidungshaus reklamiert werden muss. Es gilt hier das Verursacherprinzip.

Wir übernehmen keine Gewährleistung auf Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch, unsachgemäße Reinigung und/oder nachträgliche Imprägnierung, sowie durch den Gebrauch von falschen/unsachgemäßen oder aggressiven Reinigungsmitteln entstanden sind.

Bei besonders schwierigen Flecken oder Beschädigungen wenden Sie sich bitte an einen Fachmann. (www.polsterservice.de)