

KF-BEIZE



kf-Stain



Teinte à l'eau (KF)



Mordente antigraffio (kf)

Musterkarte auf Fichte
on spruce · sur épicéa · in abete



kf-Beize 2216 teak dunkel

Vor jeder Extrahme bzw. Gebrauch kräftig aufschleifen! Vor Verwendung Gleichzeitigkeit auf Farbschönheit prüfen, daher stets probieren! Werden mehrere Gebirge benötigt, innert dieser vor dem Beginn machen.

Nach den üblichen Vorschriften - Hölzern, Trocknen, Schleifen des Holzes sowie Entfernen von Schmutz - Beize soll mit einem Pinsel aufgetragen. Nach ca. 2 Minuten die überschüssige Beize abnehmen, in Bürstung verreiben und das Material zur intensiven Trocknung (am besten über Nacht) abstellen. Weitere Verarbeitungsanweisungen im technischen Merkblatt des Herstellers beachten. Verbrauch ca. 5-6 ml/l.

Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Nicht in die Kanalisation gelangen lassen. Bei Verschlucken sofort ärztlichen Rat einholen und Verpackung oder Etikett vorzeigen. Vor Fäule schützen.

1 Liter



CLOU

Alfred CLOU Leuchttechnik GmbH & Co.
CLOU Baumvertriebs GmbH · D-52077 Crefeld
Tel. 02463 9 50 07-0 · www.aloud.de

**Farbtonkarten bitte retourne senden,
Wert 6,- Euro!**

Landhausmöbel Dietersheim
Industriestraße 1 · D-91463 Dietersheim
Tel.: +49 (0) 91 63 / 30 70 7-0 Service: 30 70 7-27
info@landhausmoebel-shop.de
www.landhausmoebel-shop.de

CLOU®

alles, was das Holz begehrt

Kf-Beize (auf Fichte)

kf-Stain – Teinte à l'eau (KF) – Mordente antigraffio (kf)



2201



2202



2206



2208



2209



2210



2211



2212



2213



2216



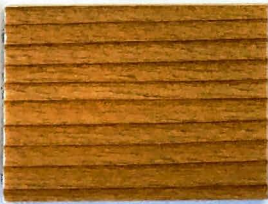
2217



2219



2251



2252



2253



2254



2255



2256



2257



2258



kf-Beize

Charakteristik

Gebrauchsfertige, lichte, farbstoffhaltige Beize auf Wasserbasis mit guter Tiefenwirkung.

Anwendungsgebiete

Für alle gängigen Hart- und Weichhölzer im Innenbereich wie z. B. Buche, Eiche, Esche, Fichte oder Limba.

Vorbehandlung

Holzoberfläche nach dem üblichen Wässern und Trocknen schleifen (Körnung 120-150) und sorgfältig entstauben.
Harzhaltige Hölzer vor dem Beizen mit CLOU Entharzer 499 entharzen.

Verarbeitung

Vor Gebrauch und während längerer Anwendung die Beize gründlich aufschütteln bzw. in Bewegung halten, um Farbtondifferenzen zu vermeiden.

Auftrag mit dem Beizpinsel:

kf-Beize in Längs-, Quer- und nochmals in Längsrichtung auftragen.
Nach 2–3 Minuten die überschüssige Beize mit einem sauberen, trockenen Vertreiberpinsel egalisieren, um unterschiedliche Saugfähigkeiten des Holzes auszugleichen.

Auftrag mit der Spritzpistole:

Entweder die kf-Beize gleichmäßig satt in Längsrichtung spritzen und nach 2–3 Minuten mit dem Vertreiberpinsel egalisieren oder die Beize so trocken spritzen, dass die Fläche gleichmäßig feucht ist, aber nicht mehr vertrieben werden muss.

Spritzdüse 1,0–1,5 mm, Spritzdruck 2,0–3,0 bar.

**Die Farbtöne müssen eigenverantwortlich gemäß den Arbeitsbedingungen durch eine Probeverarbeitung überprüft werden.
Eine Haftung aufgrund von Farbtonunterschieden gegenüber den in dieser Karte enthaltenen Farbtönen ist nicht abzuleiten.**

Ergiebigkeit

5-7 m²/Liter

Trocknung

Die Beize ist nach einer Trocknungszeit über Nacht durchgetrocknet.
Die Trocknung kann durch Luftbewegung und Temperaturerhöhung verkürzt werden.

Überzug

kf-Beize ist mit allen CLOU Holzlacken im Spritz- oder Gießverfahren überlackierbar. Die entsprechenden CLOU-Datenblätter sind zu beachten.
Wasserlacke nicht im Roll- oder Streichverfahren auftragen, um den Farbeffekt nicht zu verwischen.
Weiße, hellgraue oder zarte, schwache Farbtöne sollten nur mit CLOUCRYL oder Wasserbasislacken überlackiert werden. Bei Verwendung von CLOUCRYL mit UV-Absorberzusatz 4471 wird zudem ein Vergilben des Holzes wirksam verzögert.

Besondere Hinweise

Stets probebeizen und lackieren.

Holz ist ein natürlich gewachsener Werkstoff. Dadurch können sich Beiztonabweichungen ergeben. Naturbedingte Abweichungen sind kein Reklamationsgrund.
Werden für eine Beizarbeit mehrere Einzelgebände verwendet, den Inhalt aller Gebände in einem metallfreien Behälter zusammenschütten und durchmischen.

Reine Grautöne werden nur auf hellen Hölzern wie z.B. Esche erzielt.



kf-Stain

Characteristics

Ready-to-use, water-based, lightfast pigment stain with good penetration effect.

Areas of Application

For indoor use on all popular hard and soft wood types e.g. beech, oak, ash, spruce or limba.

Pretreatment

After the usual moistening and drying of the wood, sand down with grain 120-150 and carefully remove dust.
Deresinize resinous woods prior to staining with CLOU Deresinifier 499.

Application

Stain should be thoroughly stirred or shaken before and during use to ensure colour consistency.

Brush application:

Apply the kf-stain with a flat staining brush lengthways, crosswise and again lengthways. After 2-3 minutes even out the surplus stain using a clean, dry soft brush, in order to compensate for any differences in the wood absorption.

Spraying application:

Either spray the kf-stain with even saturation lengthways and after 2-3 minutes even out with a spreading brush or dryly spray the stain so, that the surface is evenly moist, requiring no evening out.

Nozzle diameter: 1.0–1.5 mm, pressure 2.0–3.0 bar.

Always check the colour shades by independently testing a wood sample under prevailing working conditions. No liability may be inferred due to colour shade differences compared with those shown in this sample card.

Yield

5-7 m²/litre

Drying

The stain is completely dry after an overnight drying period. The drying period can be reduced by ensuring air movement and raising the temperature.

Finish

kf-stain can be sprayed or flow-coated using all CLOU wood lacquers. The corresponding data-sheets are to be observed.
White, light grey or delicate, faint colours should only be painted over with CLOUCRYL or water-based paints.
Using CLOUCRYL with UV absorber additive 4471 will delay effectively the yellowing of the wood.

Special Instructions

Always stain and paint a sample piece of wood.

Wood is a natural material. This means that differences in the colour of the stain may occur. Natural deviations are not reasons for complaint.
Pure grey shades can only be obtained on light coloured woods such as ash. Grey shades will only have the desired effect on light woods, e.g. ash.

Teinte à l'eau (KF)

Caractéristiques

Teinte liquide en phase aqueuse, prête à l'emploi. Elle se caractérise par son excellente qualité de pénétration et une bonne stabilité à la lumière.

Utilisation

Exclusivement en intérieur. Convient parfaitement au chêne, au frêne, au hêtre, à l'épicéa, au limba, comme à d'autres bois durs ou tendres.

Préparation

Humidifier les surfaces, laisser sécher, procéder à un ponçage (grain 120-150) et dépolir soigneusement. Les bois contenant beaucoup de résine doivent être traités avec le neutraliseur de résine CLOU 499.

Application

Agiter énergiquement avant utilisation ! Bien agiter ou mélanger, avant et pendant l'utilisation, afin d'éviter des différences de ton.

Au pinceau :

Appliquer la teinte de façon régulière avec un pinceau pour teinte. Attendre environ deux minutes puis enlever le surplus et répartir avec un pinceau égalisateur dans le sens des fibres du bois (égaliser).

Au pistolet :

Procéder à une application sèche : appliquer jusqu'à l'obtention d'un léger surplus et laisser sécher.

Procéder à une application classique : laisser un surplus plus important : après pénétration de 2-3 minutes, égaliser au pinceau.
Buse 1,0-1,5 mm, pression 2,0-3,0 bar.

Un essai préalable de mise en teinte avec application du vernis de finition est indispensable. Notre responsabilité ne saurait être engagée en cas de différence de couleur par rapport à ce nuancier.

Rendement

5-7 m²/litre

Séchage

La teinte à l'eau sèche en une nuit. Le séchage peut être accéléré grâce à une bonne ventilation ou à une température plus élevée.

Finition

Il est possible d'utiliser tout vernis de Fond ou Finition de la gamme CLOU en l'appliquant au pistolet ou à la machine à rideau. Respecter les fiches techniques de ces vernis.

Pour les tons très clairs, les pastels et les gris, il est préférable d'appliquer en finition un vernis résistant à la lumière : CLOUCRYL ou les vernis CLOU AQUA. Pour augmenter la résistance à la lumière, ajouter l'additif anti-UV CLOU (réf. 4471) au vernis CLOUCRYL.

Généralités

Le ton final varie selon la finesse du ponçage, l'essence, la couleur et l'humidité du bois, ainsi que la méthode d'application retenue.

Un essai préalable de mise en teinte avec application du vernis de finition est donc indispensable.

Le bois est une matière naturelle, des différences de nuance peuvent apparaître selon le type et l'origine des essences : les nuances dues à la nature du bois ne peuvent faire l'objet d'une réclamation.

Mordente antigraffio (kf)

Caratteristiche

Mordente diluibile in acqua, resistente al graffio e pronta all'uso. Possiede un'ottima capacità di penetrazione e buona stabilità alla luce.

Impiego

Si adatta perfettamente al legno di quercia, frassino, faggio, picea, limba, come pure ad altri tipi di legno duro o dolce.

Applicazione

Applicare la mordente in modo uniforme con un pennello. Fare poi penetrare la mordente in profondità con l'aiuto di una spazzola in filo di bronzo. Attendere circa due minuti e quindi asportare la sostanza in eccesso strofinando con un panno di lana nel senso della fibratura del legno. Agitare bene prima dell'uso! Applicare sulla superficie mordente e perfettamente asciutta l'apposito fondo turapori CLOU, a spruzzo o per immersione. Per la finitura di rivestimenti color grigio chiaro o simile utilizzare unicamente la vernice PU CLOUCRYL (incolore).

Resa

5-7 m² per litro

Le tonalità devono essere verificate sotto la propria responsabilità in conformità alle condizioni di lavoro e mediante una prova di lavorazione. Non ci assumiamo nessuna responsabilità per eventuali differenze di tonalità rispetto ai colori contenuti in questa cartella.

Informazioni generali

Prima dell'applicazione fare una prova campione!

I toni di grigio si ottengono solo su essenze di legno chiaro quali il frassino, la betulla o l'acero.

Per ottenere coloriture chiare, tendenti al bianco o al grigio, utilizzare sempre la vernice PU CLOUCRYL. Aggiungendo l'additivo assorbitor di raggi UV CLOU (rif. 4471) alla vernice PU CLOUCRYL, si eviterà l'ingiallimento del legno.

Il legno è un materiale naturale, secondo il tipo e la provenienza delle essenze possono risultare sfumature diverse: fare sempre una prova preliminare di coloritura! Le sfumature dovute alla natura del legno non possono costituire oggetto di reclamo.

La mordente diluibile in acqua CLOU va conservata solo in recipienti di vetro, di ceramica, di plastica o ancora in recipienti con speciale rivestimento interno. Per evitare differenze di coloritura, agitare regolarmente la mordente prima dell'uso e in caso di utilizzo prolungato.



CLOU®



MADE IN
GERMANY